

KLOCKOR I kupolen hänger tre klockor, som överflyttats hit från den 1866 nedrivna stapeln. Den största klockan är flera gånger omgjuten, senast 1884. Till församlingen kom den som krigsbyte från det av Carl Gustaf Wrangel år 1658 erövrade Kronborgs slott.

KLOCKSPEL På initiativ av kyrkofullmäktige anskaffades 1968 ett klockspel med 24 klockor. Kostnaderna täcktes helt genom en insamling.

KYRKAN ÄR ÖPPEN Dagligen kl 11-18.

LJUSBÄRARE Tänd gärna ett ljus på ljusbäraren och ge en gåva till kyrkans mission.

GUDS-TJÄNSTER Högmässa söndagar kl 11. Mässa torsdagar kl 12.15 och onsdagar september-maj kl 19.
Orgelmusik måndag, onsdag och fredag kl 12.15 (ej under sommaren).

EXPEDITION Storgatan 7, tel 545 675 70, fax 545 675 85.

PRÄST träffas säkrast på expeditionen, Storgatan 7, måndag-fredag kl 10-11.

En utförlig beskrivning av kyrkan finns att köpa hos kyrkvakten.

www.hedvigeleonora.se



Orgeln med dess fasad från 1762



HEDVIG ELEONORA KYRKA
STOCKHOLM
KORT BESKRIVNING • FÅR MEDTAGAS

HISTORIK	<p>År 1672 skildes Ladugårdslandet från S:t Jacobs församling och blev eget pastorat med Amiralitetskyrkan som medelpunkt och amiralitetspredikanten som pastor under överinseende av kyrkoherden i S:t Jacob. Sedan 1616 hade amiralitetsförsamlingen haft en kyrka på Nationalmuseums nuvarande plats, men 1664- under Karl XI:s förmyndarregering- blev en ny kyrkobyggnad beslutad, till vilken stadsarkitekten Jean de la Vallée uppgjorde ritningen. Grunden till denna -den nuvarande kyrkan- lades 1669. Arbetet avstannade dock snart av brist på medel, och en provisorisk träkyrka uppfördes vid Storgatan, nära Artillerigatan. Byggandet återupptogs 1725 efter ritning av G. J. Adelcrantz. Den nya kyrkan invigdes Elfte söndagen efter Trefaldigher den 21 augusti 1737 och erhöll namnet Hedvig Eleonora kyrka efter den gamla drottningen -Karl X Gustafs gemål- med vilkens långa levnad kyrkans byggnadshistoria till stor del sammanfaller.</p> <p>Amiralitetet flyttades 1680 till Karlskrona, men först 1723 lösgjordes Ladugårdslands församling från beroendet av Amiralitetskollegiet.</p>	PREDIKSTOL	<p>Predikstolen i klassicistisk stil är utförd efter ritning av hovintendenten J. E. Rehn. Den invigdes juldagen 1784.</p>	TAVLOR	<p>Förutom altartavlan har kyrkan två omtalade tavlor, "Kristus och Tomas" samt "Kristus utlämnas av Pilatus". Båda konstverken är placerade under orgelläktaren.</p>
		DOPKAPELL	<p>Dopkapellet inreddes 1944. Altaret är en gåva av slottsarkitekten K. Nordenskiöld och byggmästaren E. Rundlöf. Fönstermålningen ovanför altaret är utförd av Gunnar Torhamn.</p> <p>Dopfunten - av röd öländsk kalksten bär följande inskription: "Erich Pehrson Psilander Brita Andersdotter Duhre Anno 1678".</p>	LJUS-KRONOR	<p>De tre stora ljuskronorna är kopior av den krona, som av ett antal församlingsbor år 1673 skänktes till träkyrkan och som församlingen vid 1860-talets restaurering avhände sig. De utfördes 1944 av hovkonstgjutaren Herman Bergman.</p>
		S:T ANDRAS-KAPELLET	<p>Kapellet i kyrkans sydvästra del invigdes 1996. Inredningen är ritad av Jerk Alton. Glasmålningen "Aposteln Andreas" är utförd av heraldikern och konstnären Bengt Olof Kälde. Mariaskulpturen är troligen från kontinenten och kan möjligen vara från 1700-talet. I kapellet finns två epirafier, som ursprungligen haft sin plats i den provisoriska träkyrkan. Det ena är över kaptenen Elias Johansson Karff med en bild av regalskeppet Riksäpplet från samma tid som Wasa.</p>	EXTERIÖR	<p>Exteriören speglar tvenne skeden i kyrkans byggnadshistoria. Kupolen skiljer sig väsentligt från underpartiet både i fråga om stil och mått. Den tillkom 1866-68 efter ritning av F. V. Scholander, omarbetad av B. C. Malmberg.</p>
		ORGLAR	<p>Kyrkans stora orgel är byggd år 1975-76 av Grönlunds orgelbyggeri, Gammelstad, och innehåller 58 stämmor fördelade på tre manualverk och pedal. Dess fasad, som ritats av C. F. Adelcrantz, härstammar från 1762. Den 9-stämmiga kororgeln är byggd av samma orgelbyggare och den invigdes år 1966.</p>	GRAVAR	<p>Bland gamla prästgravar märks gravstenen mitt under kyrkans kupol över Johan Göstaf Hallman, som valdes till kyrkoherde samma år kyrkan invigdes och avled 1754. På okänd plats på kyrkogården vilar stoftet av hans namnkunnige efterträdare Anders Carl Rutström, död 1772.</p> <p>I norra gravkoret vid kyrkans huvudingång finns en murad grav, tillhörig Timmermansorden, tillkommen på 1790-talet. Nära gravkoret finns på kyrkogården en minnessten över statssekreteraren och landshövdingen Elis Schröderheim, död 1795.</p> <p>Bland övriga gravmonument märks vården nära Storgatan över general-fälttygmästaren Carl von Cardell, född 1767, död 1821.</p>
ALTARE	<p>"Det gyldene altaret", en gåva av brukspatronen Johan Clason utförd i trä av slottsbyggmästare Georg Fröman, invigdes Alla helgons dag 1747. Altartavlan "Jesus på korset" är målad 1738 av Engelhard Schröder.</p>				